



NRRA "Boogie Woogie" Wedstrijd / Jury reglement

Versie 3.0 (maart 2009) van het NRRA Boogie Woogie wedstrijdreglement verschilt van versie 2.0 (november 2003) op een aantal punten. Versie 3.0 is geldig met ingang van de eerste wedstrijd van het seizoen 2008-2009 en blijft tot nader orde van kracht.

Inleiding

In alle gevallen waarin dit reglement niet voorziet beslist de technisch directeur Boogie Woogie van de NRRA, in overleg met het NRRA bestuur. Indien tijdens een wedstrijd een beslissing moet worden genomen, beslist één van de volgende personen, en wel in de hier aangegeven volgorde:

- Technisch directeur Boogie Woogie
- Wedstrijdleiding
- Bestuurslid NRRA
- Organisator

Deze beslissing geldt uitsluitend voor de betreffende wedstrijd. De technisch directeur Boogie Woogie ziet toe dat de wedstrijd volgens de regels van dit wedstrijdreglement verloopt. Hij/zij voorziet tevens in de aanwijzing van een wedstrijdleiding als zijn/haar vervanger indien hij/zij niet in gelegenheid is een wedstrijd bij te wonen. Dit NRRA Boogie Woogie wedstrijdreglement volgt WRRRC reglement, waarbij het laatste bepalend is in geval van strijdigheden. De technisch directeur Boogie Woogie is verantwoordelijk voor het opstellen, bijhouden en toetsen aan het WRRRC reglement van dit NRRA Boogie Woogie wedstrijdreglement.

Startrecht

Startgerechtigd zijn die paren die zijn verbonden aan een dansschool/club die lid of buitengewoon lid is van de NRRA of van elke andere organisatie aangesloten bij de WRRRC. Als kennismaking kan een niet bij één van de bovengenoemde organisaties aangesloten dansschool/club zijn paren éénmalig inschrijven.

Indien een paar verhinderd is deel te nemen aan een wedstrijd waarvoor het is aangemeld, dient het zich zo spoedig mogelijk, doch uiterlijk 24 uur vóór aanvang van de wedstrijd, af te melden bij het " Secretariaat van de NRRA". Bij een te late afmelding of in geheel geen afmelding, kan het NRRA bestuur besluiten de dansschool/club hiervoor een boete op te leggen van € 12.50,- per paar per gebeurtenis.

Leeftijdsgroepen

Boogie-junioren :

Geén van de deelnemers mag in het kalenderjaar van deelname ouder dan 17 jaar worden.

Boogie-volwassenen :

Alle deelnemers moeten in het kalenderjaar van deelname ouder dan 14 jaar worden.

Boogie-senioren :

Eén van de deelnemers moeten in het kalenderjaar van deelname 35 jaar worden, de ander 40 jaar.

Paren waarvan de partners ouder dan 14 jaar doch jonger dan 17 jaar zijn, evenals paren waarvan de partners ouder dan 35 jaar zijn, mogen kiezen in welke klasse zij willen starten. Meervoudig wisselen van klasse is niet toegestaan.

Verandering van danspartner

Verandering van danspartner is toegestaan met dien verstande dat het nieuw te vormen paar uit dient te komen in de hoogste klasse waarin één van beide partners heeft gedanst. Een uitzondering wordt gemaakt als het verschil tussen dame en heer twee of meer klassen bedraagt. Er mag dan door de hoogst gedanst partner één klasse lager worden gestart. Als het verschil slechts één klasse bedraagt, mag alleen in de lagere klasse worden gestart als de partner die in de hoogste klasse heeft gedanst minimaal één (1) jaar niet aan NRRA Boogie Woogie wedstrijden heeft deelgenomen. Een nieuwe danspartner die nog nooit aan NRRA Boogie Woogie wedstrijden heeft deelgenomen kan in dit kader beschouwd worden als "Boogie 4" danser. Als nieuwe danspartner, zoals hiervoor bedoeld, worden ook dansers beschouwd die de laatste 3 jaar niet hebben deelgenomen aan Boogie Woogie wedstrijden.

Verandering van trainer/dansschool/club

Dit is slechts mogelijk in de periode, die ligt tussen het Nederlands Kampioenschap en de eerstvolgende wedstrijd in het nieuwe seizoen waaraan men deelneemt.

Wanneer men één wedstrijd voor een bepaalde dansschool/ club is uitgekomen, verbindt men zich voor het gehele seizoen. Tussentijdse transfers zijn alleen toegestaan met instemming van alle betrokken partijen.

Jurering

Bij reguliere NRRA Boogie Woogie wedstrijden zijn minimaal drie juryleden aanwezig. Deze worden door de technisch directeur Boogie Woogie aangewezen en uitgenodigd. Bij het Nederlands Kampioenschap bestaat het jurypanel uit minimaal 5 juryleden, waarbij de meerderheid gevormd wordt door Nederlandse juryleden.

Juryleden dienen zich altijd te houden aan de criteria en dus geen subjectieve mening te hebben. Tevens dienen zij te beoordelen aan de hand van de onderstaande criteria:

MUZIEKINTERPRETATIE (0 -10 punten)

Hieronder wordt o.a. de verschillende soorten interpretatie van de muziek verstaan. De muziekinterpretatie, zijnde de spontane omzetting van de muziek in het dansen, is de grondlegger van de Boogie Woogie. Deze categorie geeft ook de uiteindelijke doorslag bij het gelijk eindigen van de totaal punten.

Aanvulling op MUZIEKINTERPRETATIE

*Maat *Ritme *Fraser *Melodie
*Sfeer *Tekst *Specialeffect

Per klasse wordt dit beoordeeld. In de hoogste klasse gaan we ervan uit dat ieder paar deze soorten beheerst. Tevens valt dit nauw samen met de criteria Lead and Follow.

- Men zal de muziek moeten kunnen laten lezen doormiddel van *tekst* en *melodie*.
- Het gevoel overbrengen wat de muziek laat horen in zowel *maat*, *ritme* en *sfeer*.
- De opbouw weergeven doormiddel van de *frases* en *special effects*.

DANSPERFORMANCE (0 -10 punten)

Hierbij wordt gelet op uitstraling, moeilijkheidsgraad figuren, uitvoering, creativiteit, dansend als paar. Tevens kunnen kledingstijl en eventueel onbalans hieronder beoordeeld worden. Acrobatiek wordt niet geprefereerd en zal als zodanig als gewoon dansfiguur worden beoordeeld.

Aanvulling op DANSPERFORMANCE

* Uitstraling *Uitvoering
*Dansfiguren *Creativiteit

Per klasse wordt dit beoordeeld. In de hoogste klasse gaan we ervan uit dat ieder paar deze soorten beheerst. Tevens valt dit nauw samen met de criteria Lead and Follow.

- Doormiddel van *uitstraling* laat men het plezier zien, de inzet en het vermaak naar het publiek/jury door expressie.
- Vooral de creativiteit in de *dansfiguren* is een belangrijke factor, technisch goede uitvoering en samenhang.
- *Creativiteit* in zowel de uitvoering, dansfiguren en uitstraling gerelateerd aan de muziek.
- De *uitvoering* dient men goed ontwikkeld/getraind uit te voeren en technisch te beheersen.

VOETTECHNIEK (0 -10 punten)

Er zijn dus diverse technieken mogelijk. Zowel de single, double en triple step dienen vlak gedanst te worden. Variatie is toegestaan, mits geïnterpreteerd in de muziek. Wel zal de tripple step als basis gezien worden ongeacht hoe deze, qua opbouw, wordt uitgevoerd.

Aanvulling op VOETTECHNIEK

- single-step* (enkelstep, 6 tel)
- double-step* (2 enkel,2 dubbelstep, 6 tel)
- triple-step* (2 enkel,2 triplestep, 6 tel)

Per klasse wordt dit beoordeeld. In de hoogste klasse gaan we ervan uit dat ieder paar deze soorten beheerst. Tevens valt dit nauw samen met de criteria Lead and Follow.

- Deze passen dienen altijd vlak gedanst te worden.
- Variaties in de steps dienen geïnterpreteerd te worden in de muziek, waarbij de triple wel als basis moet worden beheerst.
- De opbouw qua telling is niet van belang zolang deze in de maat gedanst word.
- Het paar dient beide, vergelijkend, de passen te beheersen.

LEAD AND FOLLOW (0 -10 punten)

Dit is een steeds belangrijkere factor gaan worden binnen de swing scene. Men zal doormiddel van o.a. oog, body, hand contact laten zien dat de danspartner geleid word in dansfiguren, muziekinterpretatie en gehele dansperformance als paar. De heer zal over het algemeen de juiste uitvoering qua lead geven en de dame qua follow.(al is een verwisseling qua variatie, geïnterpreteerd in de muziek, toegestaan)

Aanvulling op LEAD AND FOLLOW

- *Leiden * Volgen
- *Spanning *Contact

Per klasse wordt dit beoordeeld. In de hoogste klasse gaan we ervan uit dat ieder paar deze soorten beheerst. Tevens is dit toepasbaar op alle criteria en hoort als zodanig toegepast te worden.

- Spontane interpretatie vind plaats door Lead en Follow
- Doormiddel van *leiding* met het juiste oog, hand en lichaam contact creëert men een goede dansperformance.
- Wanneer er duidelijk geleid wordt zal de partner ook goed kunnen *volgen*. De heer zal over het algemeen de leiding hebben (als is een verwisseling, qua variatie, toegestaan)
- Als er juiste *spanning* wordt gegeven in het leiden en contact met de partner, zal deze sneller kunnen reageren en het geheel er beheerst uitzien.
- De leiding wordt gecreëerd door zowel oog, body, hand, *contact*.

• Totaal (0 - 40 punten)

Aftrekpunten : geen

Restrictie boogie figuren:

- Er dient horizontaal of verticaal in lijn gedanst te worden
- De dans eindigt met het eindigen van de muziek
- Kleding dient aangepast te zijn aan de muziek en dans.
- Het uitvoeren van acrobatiek wordt afgeraden. Acrobatische elementen zijn toegestaan, maar worden als een gewoon dansfiguur beoordeeld.

Formations :

| | |
|--|----------------------|
| Synchroniteit/overeenstemming: voetwerk, armen, lijnen, houding, lichaam, overgangen, takt en ritme | 0 - 10 punten |
| Dansfiguren: moeilijkheidsgraad, afwisseling, figurenrjkdom, dansuitvoering Dans, uitvoering, elegantie, uitstraling, opmars/afmars, kleding | 0 - 10 punten |
| Choreografie: idee, lijnen, muziekinterpretatie,vormen, gebruik van de dansvloer | <u>0 - 10 punten</u> |
| Totaal : | 0 - 30 punten |

Uitslag telcommissie

In de finales geven de juryleden plaatsingcijfers. In de Boogie 1 gebeurt dit voor de langzame en snelle ronde afzonderlijk. De telcommissie bepaalt aan de hand van het scating systeem de uiteindelijke plaatsing van de finale paren.

Hierbij wordt in de Boogie 1 de eindrangschikking van de snelle ronde voor elk paar als "extra jurylid" toegevoegd aan de plaatsingscijfers van de langzame en snelle ronde, conform de regels van de WRRC. Deze toevoeging vindt plaats om de snelle ronde zwaarder te laten wegen in de einduitslag in vergelijking tot de langzame ronde.

Mocht het desondanks gebeuren dat in de Boogie 1 twee of meer paren exact gelijk eindigen, dan is plaatsing van de snelle ronde doorslaggevend.

Langzame rondes in de finale zijn ook van toepassing voor de Boogie 2 en de Boogie-senioren (old-Boogie). Voor de Boogie-senioren geldt hierbij, dat het nationaal niet verplicht wordt gesteld en dus ook niet meetelt in de uitslag. Bovendien geldt hiervoor tijdens de scating een verhouding van 2:1 voor de plaatsing van de snelle vs. de langzame ronde, i.e. de plaatsing van de snelle ronde wordt 2x meegenomen tegen 1x voor de langzame ronde.

De uitslag van de wedstrijd is na afloop opvraagbaar, door desbetreffende trainer/coach, bij het wedstrijdsecretariaat. In de vorm van een login en password kunnen de pdf files daarna ingekeken worden. Vragen en of opmerkingen aan de hand van deze uitslagen dienen enkel en alleen met de TD boogie opgenomen te worden, via coach/trainer. In geen geval mag men een jurylid hierover aanspreken.

Promotie en ranking

Alleen in de Boogie 3 en de Boogie 2 worden promotiepunten toegekend. Verplichte promotie vindt plaats wanneer een paar het volgende aantal promotiepunten heeft bereikt:

van Boogie 3 naar Boogie 2 : 5 punten of meer
van Boogie 2 naar Boogie 1 : 7 punten of meer

Nadat dit puntentotaal is bereikt moet het paar de eerstvolgende keer dat het zich inschrijft voor een wedstrijd in de hogere klasse starten. Een uitzondering wordt gemaakt wanneer dit puntentotaal wordt bereikt in de allerlaatste reguliere wedstrijd voor het Nederlands Kampioenschap. Het paar mag dit Nederlands Kampioenschap nog in dezelfde klasse dansen en de promotie uitstellen tot de eerstvolgende wedstrijd in het daaropvolgende seizoen. Eenmaal toegekende promotiepunten vervallen niet. Een paar kan te allen tijde beslissen in een hogere klasse te starten zonder dat het benodigde aantal promotiepunten is bereikt, echter het is niet toegestaan daarna opnieuw te starten in de lagere klasse.

Het aantal toegekende promotiepunten is afhankelijk van het behaalde resultaat in de finale en het aantal deelnemende paren en wordt als volgt bepaald

| | 1-4 paren | 5-10 paren | 11-20 paren | 21-25 paren | 26-30 paren | ≥31 paren |
|-----------------|--------------|---------------|----------------|----------------|----------------|--------------|
| plaats 1 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| plaats 2 | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| plaats 3 | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| plaats 4 | | | | 1 | 2 | 3 |
| plaats 5 | | | | | 1 | 2 |
| plaats 6 | | | | | | 1 |

De technisch directeur Boogie Woogie kan besluiten alle finalisten van het Nederlands Kampioenschap te laten promoveren naar de volgende klasse, zulks onafhankelijk van het aantal promotiepunten dat de finalisten inmiddels behaald hebben. Een voornemen hiertoe wordt vóór aanvang van het Nederlands Kampioenschap bekend gemaakt.

In tegenstelling tot promotiepunten die alleen aan finalisten worden toegekend, worden rankingpunten aan alle deelnemende paren toegekend. De basis hiervoor is onderstaande tabel.

| Plaats | Rankingpunten | Plaats | Rankingpunten |
|-----------|---------------|------------|---------------|
| 1 | 50 | 12 | 11 |
| 2 | 40 | 13 | 9 |
| 3 | 35 | 14 | 8 |
| 4 | 30 | 15 | 7 |
| 5 | 27 | 16 | 6 |
| 6 | 24 | 17 | 5 |
| 7 | 21 | 18 | 4 |
| 8 | 19 | 19 | 3 |
| 9 | 17 | 20 | 2 |
| 10 | 15 | ≥21 | 1 |
| 11 | 13 | | |

Afhankelijk van het aantal deelnemers wordt het aantal rankingpunten met een weegfactor vermenigvuldigd die als volgt wordt bepaald:

| Aantal paren | weegfactor |
|-----------------|------------|
| < 3 paren | 0.5 |
| 3 t/m 5 paren | 0.9 |
| 6 t/m 8 paren | 1.0 |
| 9 t/m 11 paren | 1.2 |
| 12 t/m 14 paren | 1.3 |
| 15 t/m 19 paren | 1.4 |
| ≥ 20 paren | 1.5 |

Voorbeeld : een paar dat in een wedstrijd met 18 deelnemende paren de 3e plaats behaalt, verdient daarmee dus $35 \times 1.4 = 49.0$ rankingpunten en 1 promotiepunt.

Voor de bepaling van de plaats op de rankinglijst worden telkens de 5 beste resultaten van de *aangeboden* wedstrijden uit het lopende seizoen opgeteld. Heeft een paar minder dan 5 wedstrijden gedanst, dan worden voor de overige wedstrijden 0 (nul) rankingpunten aangehouden. Een seizoen eindigt met het Nederlands Kampioenschap. Het Nederlands Kampioenschap telt niet mee voor de ranking, doch wel voor de promotie. Rankingpunten vervallen na afloop van elke seizoen.

In de rankinglijst zullen alleen die paren worden opgenomen die uitkomen voor een nationaal lid van de NRRA.

Degradatie

Degradatie naar een lagere klasse is uitsluitend mogelijk wanneer een danspaar tijdens 3 wedstrijden (waarvan 2 opeenvolgend) binnen 1 seizoen als laatste of voorlaatste is geëindigd (dit mogen géén finale plaatsen zijn). Degradatie als hiervoor bedoeld, is vrijwillig en moet, wanneer het danspaar dit wil, door het paar via de trainer schriftelijk worden aangevraagd bij de technisch directeur Boogie Woogie. Zo'n aanvraag kan op elke moment gedurende het seizoen worden ingediend. Degradatie is niet mogelijk tijdens de laatste of voorlaatste wedstrijd vóór het Nederlands Kampioenschap.

Dansomstandigheden

Maximum aantal paren op de dansvloer :

| | | |
|---------------------|--|---|
| Boogie 3 : | voorrunde, herkansing, kwart finale en halve finale: | 4 |
| | finale: | 3 |
| Boogie 2 : | voorrunde, herkansing, kwart finale en halve finale: | 3 |
| | finale: | 2 |
| Boogie Old : | voorrunde, herkansing, kwart finale en halve finale: | 3 |
| | finale: | 2 |
| Boogie Jun : | voorrunde, herkansing, kwart finale en halve finale: | 3 |
| | finale: | 2 |
| Boogie 1 : | voorrunde, herkansing, kwart finale en halve finale: | 2 |
| | finale: | 1 |

In bijzondere omstandigheden kan de technisch directeur Boogie Woogie, of de wedstrijdleiding bij diens afwezigheid, beslissen hiervan af te wijken.

Indeling van de wedstrijd :

De indeling van de wedstrijd en de bepaling welke ronden in elke klasse gedanst worden, is aangegeven in de onderstaande tabel (tussen haakjes staat vermeld hoeveel paren doorgaan naar de volgende ronde).

| aantal paren | voorrunde | herkansing | kwart finale | halve finale | finale |
|--------------|------------|-----------------|--------------|--------------|--------|
| ≤ 3 | - | - | - | - | - |
| 4 - 13 | allen (3) | allen - 3 (3) | - | - | 6 |
| 14 - 17 | allen (4) | allen - 4 (6) | - | 10 (6) | 6 |
| 18 - 29 | allen (6) | allen - 6 (6) | - | 12 (6) | 6 |
| 30 - 35 | allen (8) | allen - 8 (12) | 20 (12) | 12 (6) | 6 |
| ≥ 36 | allen (12) | allen - 12 (12) | 24 (12) | 12 (6) | 6 |

Mochten er 60 of méér deelnemende paren zijn, dan kan de technisch directeur Boogie Woogie besluiten een achtste finale van 48 paren in te voeren. Indien de jury uitslag daartoe aanleiding geeft (b.v. in geval van ex aequo), kan het voorkomen dat meer paren uitkomen in een bepaalde ronde dan in bovenstaande tabel aangegeven. **Het aantal paren in de finale is gemaximaliseerd op 6.**

Muziek

De muziek wordt door de technisch directeur Boogie Woogie (of de wedstrijdleiding bij diens afwezigheid) aangeleverd via een ppc/laptop.

De duur van de muziek bedraagt voor alle klassen 1'30 tot 1'45 minuten, met uitzondering van de formations. De duur van de muziek voor formations bedraagt 3'00 tot 4'30 minuten, inclusief maximaal 1'00 minuut facultatieve opmars en 0'30 minuten facultatieve afmars.

Danstempi :

| | | |
|--------------------------|-------------------|------------------------|
| Boogie formations | | 48-54 maten per minuut |
| Boogie junioren | | 46-48 maten per minuut |
| Boogie senioren | | 46-48 maten per minuut |
| | ----- finale slow | 28-32 maten per minuut |
| Boogie 3 | | 44-46 maten per minuut |
| Boogie 2 | | 46-48 maten per minuut |
| | ----- finale slow | 28-32 maten per minuut |
| Boogie 1 | ----- voorronde | 48-50 maten per minuut |
| | ----- finale slow | 28-32 maten per minuut |
| | ----- finale fast | 48-52 maten per minuut |

De finale muziek voor de Boogie 3, 2, Old en Junioren zal voor een ieder het zelfde muzieknnummer zijn. In de Boogie 1 zal het paar bij inschrijving een nummer van 1 t/m 6 aangewezen krijgen en zal het betreffende nummer gekoppeld zijn aan 1 van de 6 nummers in de finale.

Eigen Muziek

Bij categorieën waarbij eigen muziek gedraaid mag worden is men verplicht om de muziek minimaal 1 week vooraf aan te leveren via cd of mp3 bij de TD boogie. Dit kan via het versturen via mail of opsturen per post. Duidelijk dient men het volgende aan te geven:

- Naam van het danspaar
- Dans categorie
- Lengte/duur van het nummer

Bij het niet tijdig ontvangen van het muzieknnummer, behoudt de TD boogie het recht om deze muziek niet te accepteren en het betreffende paar gewoon zijn routine op een willekeurig nummer te laten dansen.

Nederlands Kampioenschap

Deelname aan het Nederlands Kampioenschap Boogie Woogie is slechts toegestaan indien het paar gedurende het voorafgaande seizoen heeft deelgenomen aan, de voor de klasse waarin het paar wenst te starten, geldende minimum aantal reguliere wedstrijden. Hiervoor gelden de volgende richtlijnen:

| | |
|-------------|---------------|
| Boogie 3: | 1 wedstrijd |
| Boogie 2: | 2 wedstrijden |
| Boogie 1: | 3 wedstrijden |
| Junioren: | 2 wedstrijden |
| Senioren: | 2 wedstrijden |
| Formations: | 2 wedstrijden |

Is een paar gedurende het seizoen gepromoveerd naar een hogere klasse (vrijwillig of gedwongen), dan gelden de richtlijnen van de hogere klasse. De wedstrijden die het paar tijdens het seizoen in de lagere klasse heeft gedanst tellen echter wel mee in de bepaling. In bijzondere gevallen kan de technisch directeur Boogie Woogie bij wijze van uitzondering van bovenstaande richtlijnen afwijken. Bovenstaande richtlijnen gelden voor het paar, en niet voor de individuele partners. De titel Nederlands Kampioen is geldig tot het volgende Nederlands Kampioenschap. Een paar kan alleen de titel Nederlands Kampioen verkrijgen indien ten minste één van de twee danspartners een Nederlands paspoort bezit.



Uitzending naar EK en WK

De beste twee paren van de rankinglijst, aangevuld met de Nederlands Kampioen, worden uitgezonden naar EK en WK. Hiervoor geldt de stand van de rankinglijst na de laatste reguliere wedstrijd van het seizoen (dus vóór het Nederlands Kampioenschap).

Wordt een EK of WK gehouden voordat het Nederlands Kampioenschap in het betreffende seizoen is gehouden, dan heeft de selectie betrekking op de situatie van het voorgaande seizoen.

Maakt de Nederlands Kampioen deel uit van de beste 2 op de rankinglijst, dan wordt de rankinglijst van boven naar beneden gevolgd totdat het maximum aantal paren voor deelname aan de betreffende wedstrijd is bereikt.

Deelname aan EK/WK wordt beperkt tot 1 voor paren die geen nationaal paspoort bezitten maar wel aangesloten zijn bij een lid van de NRRA.

De technisch directeur Boogie Woogie bepaalt wie de Nederlandse paren namens de NRRA begeleidt als coach.

Doping

Tijdens alle wedstrijden van de NRRA is het NADB dopingreglement van toepassing. Dit reglement is op verzoek ter inzage bij de leden van het NRRA bestuur alsmede de technisch directeur Boogie Woogie.

Dave Nieuwenburg
Technisch directeur Boogie Woogie
NRRA

Maart 2009